



Phulgar



**GOVERNMENT DEGREE COLLEGE BANIKHET
DISTRICT CHAMBA (H.P.)
SESSION 2025-2026**

**ESTABLISHED 16.08.2022
RECOGNIZED UNDER SECTION 2(f) OF UGC ACT, 1956
AFFILIATED TO HIMACHAL PRADESH UNIVERSITY, SHIMLA**

**Email: gcbanikhet-hp@hp.gov.in
<https://gdcbanikhet.ac.in>**

Website:

From the Principal's Desk



It gives me immense pleasure to present Phulgar, the college magazine of Government Degree College, Banikhet. A magazine is not merely a collection of articles, poems, and achievements; it is a reflection of the creativity, intellect, and aspirations of our students and faculty.

The name Phulgar, inspired by the beauty and rich cultural heritage of Himachal Pradesh, symbolises growth, freshness, and the blossoming of ideas. I am delighted to see this magazine serving as a platform where young minds can express their thoughts, talents, and perspectives with confidence and originality. Education is not confined to textbooks and classrooms alone. It is through literary, cultural, and creative pursuits that students develop critical thinking, communication skills, and a broader outlook towards life. Phulgar beautifully captures this spirit by showcasing the diverse talents and achievements of our college community.

I sincerely appreciate the hard work and dedication of the editorial team, faculty members, and students who have contributed to making this publication possible. Their efforts reflect teamwork, commitment, and excellence.

I hope this magazine inspires every reader to think deeply, dream boldly, and contribute positively to society. May Phulgar continue to flourish as a symbol of knowledge, creativity, and the vibrant spirit of Government Degree College, Banikhet.

I extend my best wishes for the success of this edition and all future endeavours of Phulgar.

With best wishes,

Principal

Government Degree College, Banikhet

ACTIVITIES AT A GLANCE

National Service Scheme

The NSS unit of Government Degree College Banikhet remained actively engaged in various community service and awareness activities during the academic session 2025–26 under the guidance of **NSS Programme Coordinator Sh. Vijay Kumar**. Presently, NSS has 53 student volunteers constituting **1 NSS unit**. The unit worked with the objective of developing a sense of social responsibility, discipline, and community participation among student volunteers. Through regular activities and special programmes, NSS volunteers contributed towards cleanliness, environmental awareness, and community welfare.

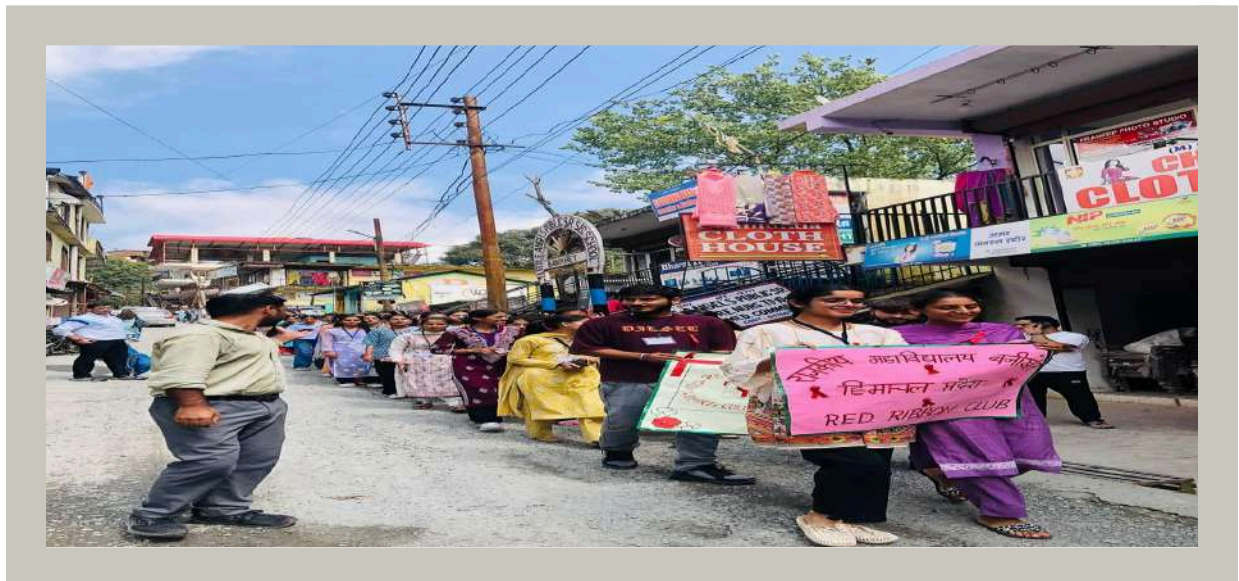
National Service Scheme 7 Days Camp





Red Ribbon Club

Inspired by the timeless prayer for universal well-being, the Red Ribbon Club of the college is a youth platform dedicated to promoting awareness about HIV/AIDS, voluntary blood donation, and healthy lifestyle practices among students and the wider community under the guidance of **Sh Sanjay Kumar, Nodal Officer**. Guided by national health initiatives, the club works to sensitise young minds about prevention, eradicate stigma and discrimination associated with HIV/AIDS, and encourage responsible behaviour. This year, the club enrolled approximately 30 volunteers. The session commenced with an Orientation and Interactive Session for RRC volunteers on 29th October 2025.



Road Safety Club

The Road Safety Club of Government Degree College Banikhet functioned actively during the academic session 2025–26 under the guidance of **Club Coordinator Sh. Vijay Kumar**. The club aims to spread awareness about traffic rules and promote responsible road behaviour among students and the community.

At present, **50 students** are registered members of the club.



Sports Activities

Sports play an integral role in the holistic development of students, complementing academic excellence with physical fitness, discipline, and character building. In our college, the emphasis on sports has contributed significantly to the overall growth of students, encouraging them to balance intellectual pursuits with physical well-being and social engagement. Presently, sports activities are being organised by **Sh. Sanjay Kumar**, in charge of Physical Education.

1st Annual Athletic Meet



Annual Prize Distribution Function 14th March 2026

The college actively encourages students to participate in cultural activities for their overall personality development and to promote appreciation of art and culture. During the academic session 2025–26, students of the college participated enthusiastically in various cultural programmes and events.



National Conference

A major highlight of the academic year was the successful organisation of a **Two-Day National Conference** held on **17th–18th March** in association with the **Indian Economic Association**.

The conference addressed the theme:

**“Economic Growth, Sustainable Development, and Tribal Empowerment:
Challenges and Opportunities in a Globalised Era.”**

This event holds historical significance as it was the **first-ever conference of the Indian Economic Association to be held in Himachal Pradesh.**





Student's Column

कॉलेज के बाद की दुनिया: डिग्री से परे हुनर

"कॉलेज के बाद की दुनिया: डिग्री से परे हुनर" का अर्थ है कि कॉलेज की डिग्री हासिल करने के बाद, वास्तविक दुनिया में सफलता केवल कागजी डिग्री पर निर्भर नहीं करती, बल्कि व्यावहारिक कौशल (हुनर) पर अधिक निर्भर करती है। प्रतिवर्ष लाखों विद्यार्थी स्नातक की डिग्री प्राप्त करते हैं, परंतु सभी विद्यार्थी एक समान सफल नहीं हो पाते। ऐसा इसलिए है क्योंकि उनके पास डिग्री तो है, परंतु व्यावहारिक हुनर का अभाव है।

आज के युग में व्यावहारिक कौशल का होना अत्यंत आवश्यक है। केवल डिग्री से सफलता नहीं मिलती, बल्कि सफलता व्यावहारिक कौशल, कर्मठता, ईमानदारी तथा अनुशासित जीवन से मिलती है।

हुनर का महत्त्व

आज के नौकरी बाजार में नियोक्ता (Employers) अक्सर पाते हैं कि नए स्नातकों में कुछ महत्वपूर्ण कौशलों की कमी होती है, जैसे गंभीर सोच (Critical Thinking) और स्पष्ट संवाद (Clear Communication)। हुनर, आत्मनिर्भर बनना, रोजगार पाने और समाज में सम्मानजनक पहचान बनाना। यह किसी व्यक्ति की छिपी हुई प्रतिभा को तराशकर उसे आर्थिक रूप से स्वतंत्र बनाता है, किताबी ज्ञान के साथ साथ हुनर व्यक्ति को भीड़ से अलग करता है और जीवन में स्थिरता लाता है। हुनर व्यक्ति की छिपी हुई कला होती है, जिसका विकास निरंतर अभ्यास से संभव हो पाता है।

आवश्यक कौशल

कॉलेज के बाद सफलता के लिए समय प्रबंधन (Time Management), वित्तीय साक्षरता (Financial Literacy) और ईमानदारी जैसे सॉफ्ट स्किल्स महत्वपूर्ण हैं। यदि आप डिग्री प्राप्त कर चुके हैं और आपके पास कोई नौकरी नहीं है, परंतु यदि आपके पास कोई हुनर है, तो आप उस हुनर को अपना पेशा बना सकते हैं। यह जरूरी नहीं कि सभी व्यक्तियों को सरकारी नौकरी ही मिले, और ऐसा भी नहीं है कि इसके बिना मनुष्य सफल नहीं हो सकता। हुनर वह कला है जिससे मनुष्य अपना जीवन सँवार सकता है। आवश्यकता है बस इसे समझने की। डिग्री केवल एक दस्तावेज़ नहीं है, बल्कि व्यक्ति के विकास का एक महत्वपूर्ण घटक है। इसे नौकरी पाने का एकमात्र लाइसेंस नहीं मानना चाहिए, डिग्री एक मजबूत नींव प्रदान करती है, लेकिन उस नींव पर सफलता की इमारत बनाने के लिए विशिष्ट और व्यावहारिक कौशल (हुनर) अनिवार्य है।

नाम नेहा बाला

बी.ए. प्रथम वर्ष

The Role of Youth in Politics

The youth of a nation represent not merely its future, but its most vibrant and transformative force in the present democratic order. As the student editorial of the Department of Political Science, we firmly believe that the active participation of young minds in politics is essential to preserving democratic values and cultivating enlightened governance.

Endowed with intellectual curiosity, progressive thought and an indomitable spirit of innovation, the youth possess the capacity to challenge obsolete conventions and inspire constructive political reform. In an age marked by complex socio-political transitions, the voice of the younger generation emerges as a powerful instrument for justice, equality and national advancement.

The future of a nation rests securely in the hands of those young citizens who possess the courage to think critically, act ethically and lead responsibly. The youth, therefore, are not passive spectators of political evolution, but the very architects of a progressive, just and democratic society.

Arushi Thakur
BA III

संस्कृति से करियर तक

तुलसी की चौपाई से जन्मी, कबीर के दोहों में ढली,
संस्कृति की यह धरोहर है, पीढ़ियों से जो पली।
मीरा के भजनों में गूँजी, प्रसाद के छंदों में खिली,
हर घर की पहचान हिंदी, हर दिल में यह मिली।
केवल ग्रंथों तक सीमित नहीं, यह जीवन का आधार,
संवादों की भाषा बनकर, जोड़े यह संसार।
अब यह सिर्फ विरासत नहीं, भविष्य का द्वार,
कलम से कंप्यूटर तक, इसका है विस्तार।
पत्रकार की खबरों में, अनुवाद की डोर,
कंटेंट की दुनिया में, इसका ही है शोर।
फिल्मों के संवादों से, विज्ञापन के छोर,
यूट्यूब से स्टार्टअप तक, हिंदी का ही ज़ोर।
सिविल सेवा की कुर्सी पर, शिक्षक के सम्मान,
रेडियो की आवाज़ में, टीवी के व्याख्यान।
संस्कृति से निकली थी, अब करियर की पहचान,
विश्व मंच पर गूँज रही, हिंदी की संतान।
तो आओ हाथ बड़ाएं, इस भाषा को अपनाएं,
संस्कारों से सफलता तक, मिलकर आगे जाएं।
हिंदी सिर्फ विषय नहीं, यह जीने का तरीका,
संस्कृति से करियर तक, यही है सबका तरीका।

लेखिका : कशिश वर्मा
कक्षा: बी.ए. तृतीय वर्ष

“हौसलों की उड़ान”

राहें चाहे मुश्किल हों,
कदम कभी ना रुकने देना,

अंधेरोँ से डरना कैसा,
खुद में दीप जलने देना।
गिरकर फिर संभलना सीखो,
यही जीवन की पहचान है,
जो हार से भी लड़ जाए,
वही असली इंसान है।
छोटे सपनों से क्या होगा,
सोच को बड़ा बनाना है,
मेहनत की हर एक बूंद से,
अपना कल सजाना है।
तूफानों से लड़कर ही,
नाव किनारे आती है,
हिम्मत वालों के आगे,
मंज़िल खुद झुक जाती है।
रुकना तेरा काम नहीं,
आगे बढ़ते जाना है,
अपने दम पर इस दुनिया में,
एक नया मुकाम बनाना है।

लेखिका : तनीषा कुमारी

कक्षा: बी.ए. तृतीय वर्ष

मेरे जीवन का संघर्ष

जीवन एक ऐसी राह है, जहाँ हर मोड़ पर चुनौतियाँ हमारा इंतज़ार करती हैं। मेरा जीवन भी संघर्षों से भरा रहा है, लेकिन इन्हीं संघर्षों ने मुझे आगे बढ़ने और खुद की पहचान बनाने की ताकत दी है।
बचपन से ही परिस्थितियाँ आसान नहीं थीं। कई बार ऐसा लगा कि सब कुछ मेरे खिलाफ है—सपने बड़े थे लेकिन साधन कम। रास्ता कठिन था, लेकिन मैंने कभी हार मानने का विचार अपने मन में जगह नहीं लेने दिया। मैंने यह समझ लिया था कि अगर जीवन में कुछ पाना है, तो संघर्ष से दोस्ती करनी होगी।
जब-जब मुश्किलें आईं, मैंने खुद से एक बात कही—अगर आज रुक गई, तो कल पछताना पड़ेगा। यही सोच मुझे हर बार उठने की हिम्मत देती रही। असफलता भी मेरे जीवन में आई, लेकिन उससे एक नई शुरुआत की। हर गिरावट ने मुझे कुछ नया सिखाया और पहले से ज्यादा मजबूत बनाया।
मैंने यह भी सीखा कि दूसरों से तुलना करने के बजाय खुद को बेहतर बनाना जरूरी है। धीरे-धीरे छोटी कोशिशों ने बड़े बदलाव लाने शुरू किए। मेरे जीवन का सबसे बड़ा सबक यही है—कभी भी अपने हालात को अपनी पहचान मत बनने दो। हालात बदलते हैं, अगर हम बदलने की हिम्मत रखें।
अंत में, मैं यही कहना चाहूँगी कि—
"संघर्ष जितना कठिन होगा, सफलता उतनी ही शानदार होगी।"
इसलिए जीवन में आने वाली हर परेशानी को एक अवसर की तरह देखें, क्योंकि वही हमें मजबूत बनाती है और आगे बढ़ने का रास्ता दिखाती है।

लेखिका सपना कुमारी

कक्षा: बी.ए. तृतीय वर्ष

“नारी – अपनी पहचान”

गुड़िया जैसे शौक तुम्हारे,
पर हर बार गुड़िया क्यों बन जाती हो?
मन में वीरता का दीप जलाकर,
फिर आँखों से नीर क्यों बहाती हो?

तुम तो शक्ति का सागर हो,
जगदम्बा की सजीव छवि हो,
क्यों भूल जाती हो अपनी ताकत,
जब हर मुश्किल की तुम ही रवि हो।

क्या दुर्योधन, क्या दुःशासन,
तुमसे बड़ा न कोई प्रहार,
जब ठान लो तुम अपने मन में,
समय भी झुक जाए हर बार।

अब उठो, खुद को पहचानो,
किसी सहारे की ज़रूरत नहीं,
तुम खुद अपनी राह बनाओ,
किसी किनारे की ज़रूरत नहीं।

आत्मनिर्भर बन, आगे बढ़ो,
अपने सपनों को आकार दो,
दुनिया की हर बंदिश तोड़कर,
खुद को अपनी ही उड़ान दो।

तुम अबला नहीं, सबला हो,
हर बंधन से आज़ाद हो,
तुममें ही है हर एक उत्तर,
तुम खुद में एक संवाद हो।

लेखिका शिवानी कुमारी
कक्षा: बी.ए तृतीय वर्ष

भारत में लैंगिक समानता

भारत में लैंगिक समानता एक महत्वपूर्ण सामाजिक विषय है। इसका अर्थ है कि महिलाओं और पुरुषों को समाज में समान अधिकार, सम्मान और अवसर मिलें। हमारे देश में प्राचीन समय से ही महिलाओं को कई क्षेत्रों में पीछे रखा गया।

उन्हें शिक्षा, नौकरी और अपने फैसले लेने की स्वतंत्रता कम दी जाती थी। लेकिन समय के साथ लोगों की सोच में बदलाव आया है और आज महिलाएँ हर क्षेत्र में आगे बढ़ रही हैं।

भारत सरकार ने महिलाओं के अधिकारों की रक्षा के लिए कई कानून और योजनाएँ बनाई हैं। “बेटी बचाओ, बेटी पढ़ाओ”, “सुकन्या समृद्धि योजना” जैसी योजनाएँ लड़कियों की शिक्षा और सुरक्षा को बढ़ावा देती हैं। आज महिलाएँ डॉक्टर, इंजीनियर, शिक्षक, पुलिस अधिकारी, वैज्ञानिक और सैनिक बनकर देश का नाम रोशन कर रही हैं। राजनीति में भी महिलाओं की भागीदारी बढ़ रही है।

हालाँकि, आज भी हमारे समाज में लैंगिक असमानता पूरी तरह समाप्त नहीं हुई है। कई जगहों पर लड़कियों की शिक्षा को महत्व नहीं दिया जाता। महिलाओं को घरेलू हिंसा, दहेज प्रथा और भेदभाव जैसी समस्याओं का सामना करना पड़ता है। गाँवों में आज भी कई परिवार लड़कियों को बोझ मानते हैं। यह सोच समाज की प्रगति में बाधा बनती है।

लैंगिक समानता केवल महिलाओं के लिए ही नहीं, बल्कि पूरे समाज के विकास के लिए भी आवश्यक है। जब महिलाओं को समान अवसर मिलते हैं, तब देश की आर्थिक और सामाजिक स्थिति मजबूत होती है। पुरुष और महिलाएँ समाज के दो समान हिस्से हैं और दोनों का सम्मान जरूरी है। बच्चों को बचपन से ही समानता और सम्मान की शिक्षा दी जानी चाहिए ताकि भविष्य में भेदभाव कम हो सके।

अंत में, हम कह सकते हैं कि भारत में लैंगिक समानता की दिशा में काफी प्रगति हुई है, लेकिन अभी भी बहुत काम बाकी है। समाज की सोच बदलने और महिलाओं को बराबरी का अधिकार देने से ही एक मजबूत और विकसित भारत का निर्माण संभव है।

Kritika
BA 1st

Caste Politics in Himachal Pradesh

Caste has always been an important part of Indian society. However, in Himachal Pradesh, caste politics works in a unique and less visible way. Unlike other Indian states where caste plays a strong and open role in elections, Himachal Pradesh presents a balanced and calm political environment.

The society of Himachal Pradesh mainly includes communities such as Brahmins, Rajputs, Scheduled Castes (SCs), and Other Backward Classes (OBCs). Among these, Rajputs form a large section and have traditionally had a strong presence in politics. Brahmins have also played an important role, especially in

leadership positions. At the same time, Scheduled Castes constitute a significant share of the population, making them an important group for political parties.

Even though caste is important, it is not openly discussed during elections. Political parties in Himachal Pradesh mainly talk more about development issues like roads, tourism, education, and job opportunities. This gives the impression that caste is not important. But in reality, caste is often considered while choosing candidates. Parties try to select candidates who belong to the dominant or upper section of the caste in a particular area so that they can gain more support from voters.

Another reason why caste politics is less aggressive in Himachal Pradesh is the high literacy rate and better living conditions. People are more aware and often focus on the performance of leaders rather than only their caste identity. The small size of the state and close people's relations also help in reducing major caste conflicts. Social harmony is maintained, and large-scale caste-based tensions are rare.

However, this does not mean that caste has no role. In rural areas, caste identity still influences voting behaviour to some extent. In recent years, there has also been a growing demand from Scheduled Castes and OBCs for better political representation and equal opportunities. Government policies, like reservations in education and jobs, have helped these communities improve their position and become more politically active and well settled.

Political parties are slowly adopting these changes by giving more importance to social inclusion and balanced representation. This shows that caste politics in Himachal Pradesh is changing with time. It is becoming less about dominance and more about participation and equality.

Thus, Caste politics in Himachal Pradesh is present but not very loud. It works quietly in the background while development and governance remain the main focus. This makes Himachal Pradesh a good example of how politics can move towards balance and social harmony while still dealing with traditional social structures.

Nandani
BA 1st Year

Contemporary Women's Rights Movements

Worldwide Women's rights movements have gained prominence since the late twentieth century, though identifiable campaigns, protests, and organised advocacy for women's interests and rights span centuries and even millennia. Various social, political, and economic movements pursued the reform of women's status and greater gender equality, with the concept of women's rights most often associated (mainly in the United States) with formal legal rights granted by governments. More recently, women's rights movements have broadened their concerns to include women's resources and entitlements, as well as the exercise of power by men. Women's rights organisations throughout the world champion specific issues—such as education, trafficking, violence, and health—while women's movements unite, mobilise, inform, and empower women as a group and help shift cultural norms for the benefit of women. Women's rights movements in the twenty-first century differ in significant ways from earlier campaigns for marriage reform, suffrage, labour rights, and laws excluding women from certain professions. Current movements seek not only equality under the law and in the marketplace but also a greater role in

decision-making institutions, control of resources, justice for gender-based violence, an end to sexual exploitation, and cultural change. Such movements reflect broader, more heterogeneous, and more politically appropriate agendas than earlier campaigns, with women's organisations advocating for education, health policy, reproductive rights, work and employment policy, property rights, law reform, an end to violence against women, and peace-building. The discourse on "women's rights" has not become a mere rhetorical flourish but remains a foundation for women's mobilisation and collective action. The global women's rights movement is a multifaceted and evolving struggle that seeks to achieve equality, justice, and empowerment for women across diverse cultural, political, and social contexts. At its core, this movement challenges systemic discrimination and advocates for the recognition and protection of women's fundamental human rights worldwide. Central to these movements are several key concepts. Gender equality is paramount, focusing on dismantling barriers that prevent women from enjoying the same rights, opportunities, and treatment as men. This encompasses equal access to education, employment, political participation, and healthcare. Another critical notion is intersectionality, which recognises that women's experiences of oppression are shaped by overlapping identities such as race, class, ethnicity, and sexual orientation. This framework ensures that activism addresses the diverse and nuanced realities of all women, not just those in dominant groups. Reproductive rights also play a significant role, encompassing a woman's autonomy over her own body, including access to contraception, safe abortion, and maternal health services. Alongside this is the fight against gender-based violence, which includes domestic abuse, sexual harassment, and harmful cultural practices like female genital mutilation and child marriage. The movement also emphasises economic empowerment, striving to close gender pay gaps, promote women's entrepreneurship, and secure fair labour conditions. Globally, women's rights movements have adapted to local contexts while sharing solidarity and strategies across borders, from suffrage campaigns to contemporary digital activism. They confront not only legal inequalities but also deeply ingrained social norms and attitudes. In October 2017, two simple words—"Me Too"—transformed from a decade-old grassroots phrase into a global tsunami of testimonies, shattering the silence around sexual violence. While the explosion was triggered by allegations against Hollywood producer Harvey Weinstein, the movement instantly transcended national borders, becoming a worldwide, cross-cultural reckoning. Initially launched in 2006 by activist Tarana Burke to support survivors of sexual violence, particularly young women of colour, the movement went viral when actress Alyssa Milano encouraged survivors to share their stories. Within 24 hours, the hashtag was used 12 million times. The strength of the movement lies in its adaptability. It was not merely a U.S.-centric event but a series of interconnected actions that allowed victims across the globe to name their abusers and fight "rape culture".

"Justice for women knows no borders; it is a language spoken in every dialect and a fire lit in every corner of the map."

Hiti

BA 3rd Year